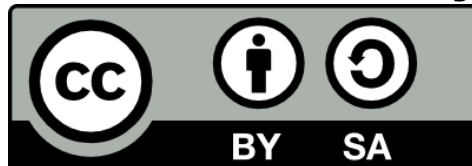


Licencias para una Cultura Libre:
Creative Commons

© 2013 Angel Pablo Hinojosa Gutiérrez



Angel Pablo Hinojosa

@psicobyte_

www.piscobyte.com

<http://osl.ugr.es/>

osl@ugr.es

@OSLUGR



<https://www.facebook.com/SoftwareLibreUGR>

c/Real de Cartuja, nº 36-38.

c.p. 18071. Granada (planta baja).

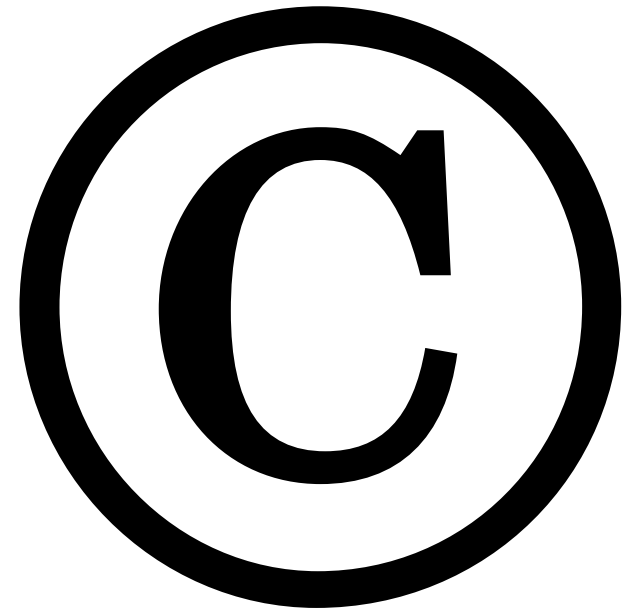
Bienvenido al siglo XXI

Vivimos la época de mayor producción cultural
de la historia

Copyright

(Derechos de autor)

- Lo tienes por el solo hecho de crear
- Se dividen en:
 - Morales
 - Patrimoniales



¿Cómo puedo usar una obra?

No puedes (Necesitas permiso expreso)

Excepciones (muy excepcionales):

- Copia privada
- Derecho de cita
- Poco más

Obra Cultural Libre

Es aquella que permite:

- Usar y ejecutar la obra
- Estudiar la obra y aplicar la información
- Redistribuir copias
- Distribuir obras derivadas

Las leyes están pensadas para “proteger” la obra contra su uso antes que para permitirlo.

Quiero que mi obra sea libre

¿Necesito autorizar a todos y cada uno de los que vaya a hacerlo?

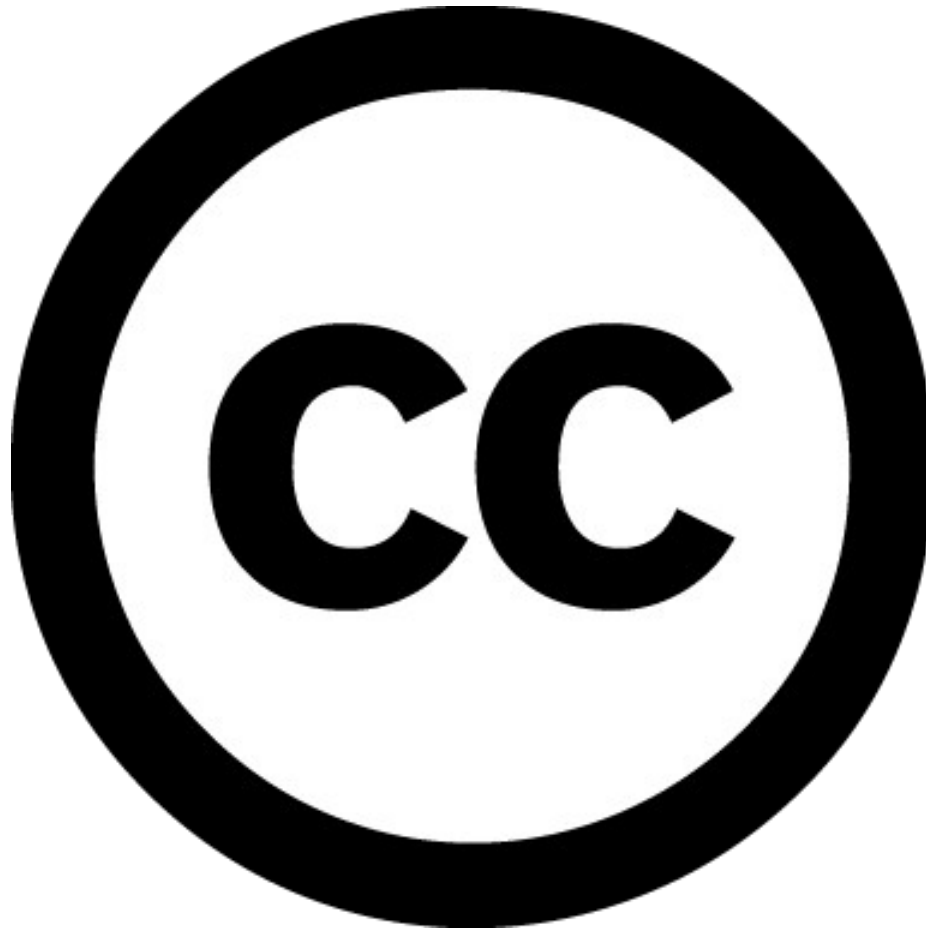
¿ESTAMOS LOCOS?

(Las leyes están pensadas para “proteger” la obra contra su uso antes que para permitirlo)

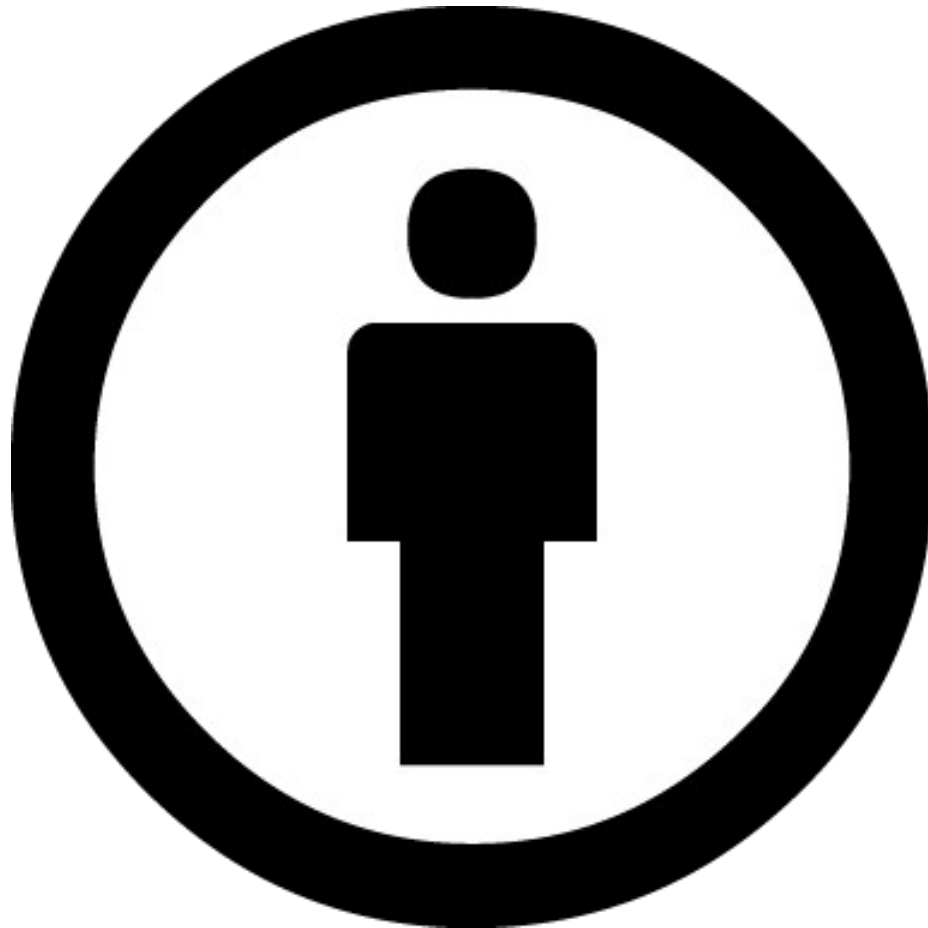
<http://creativecommons.org>



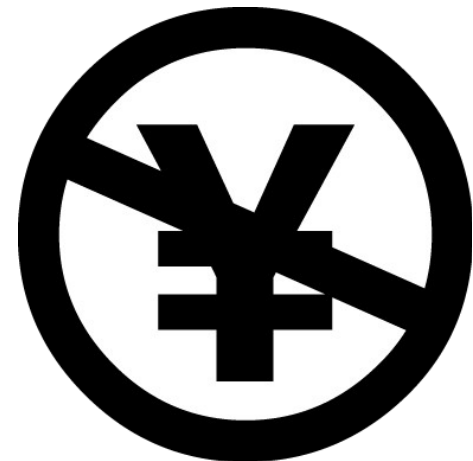
Símbolos de CC



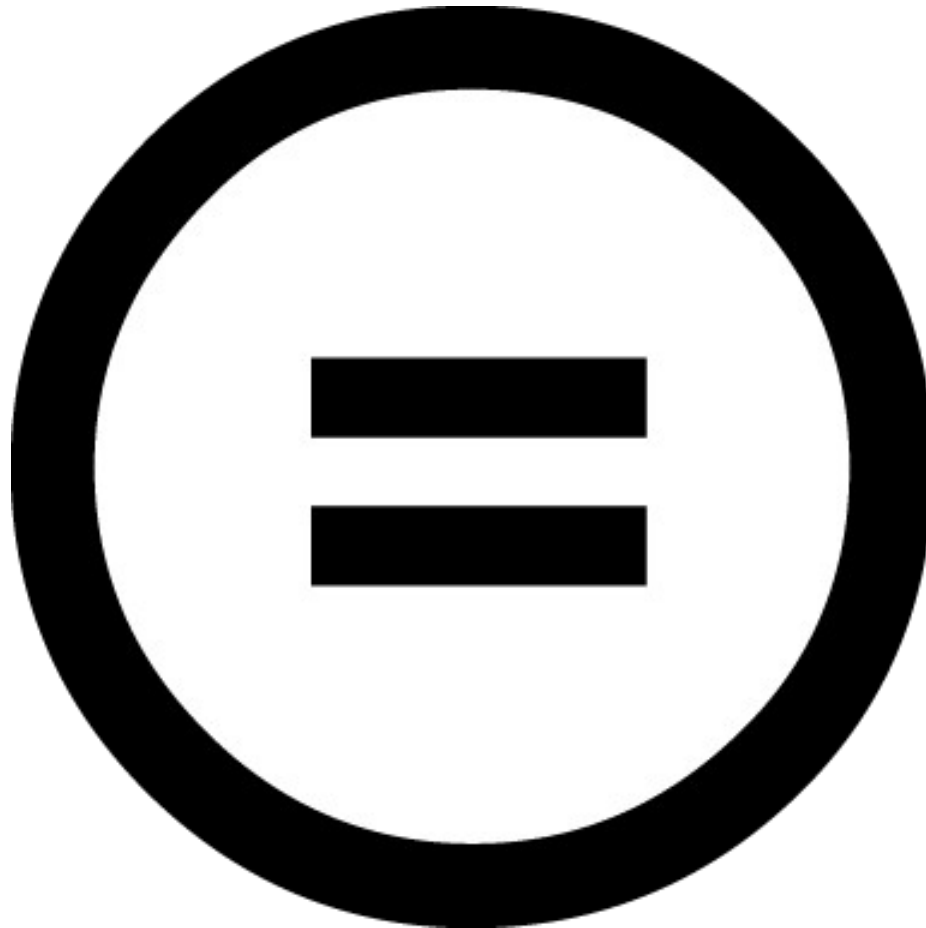
Reconocimiento (Attribution)



No Comercial (Non commercial)



Sin obras derivadas
(No Derivate Works)

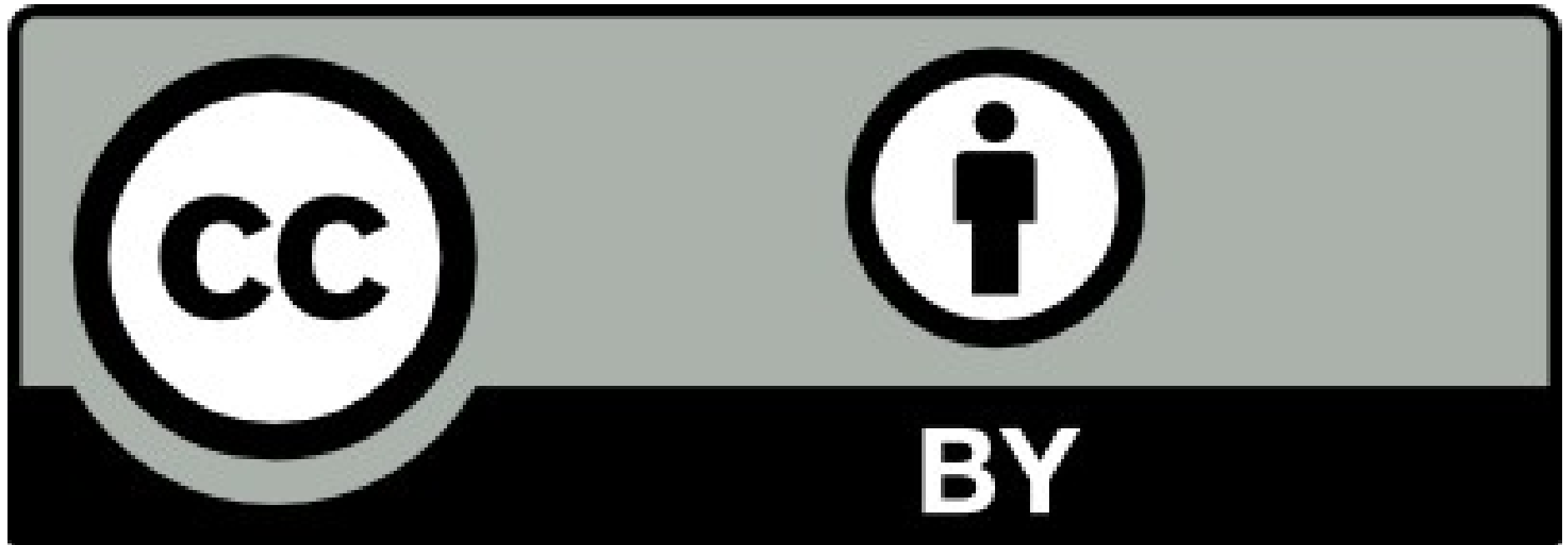


Compartir Igual (Share alike)

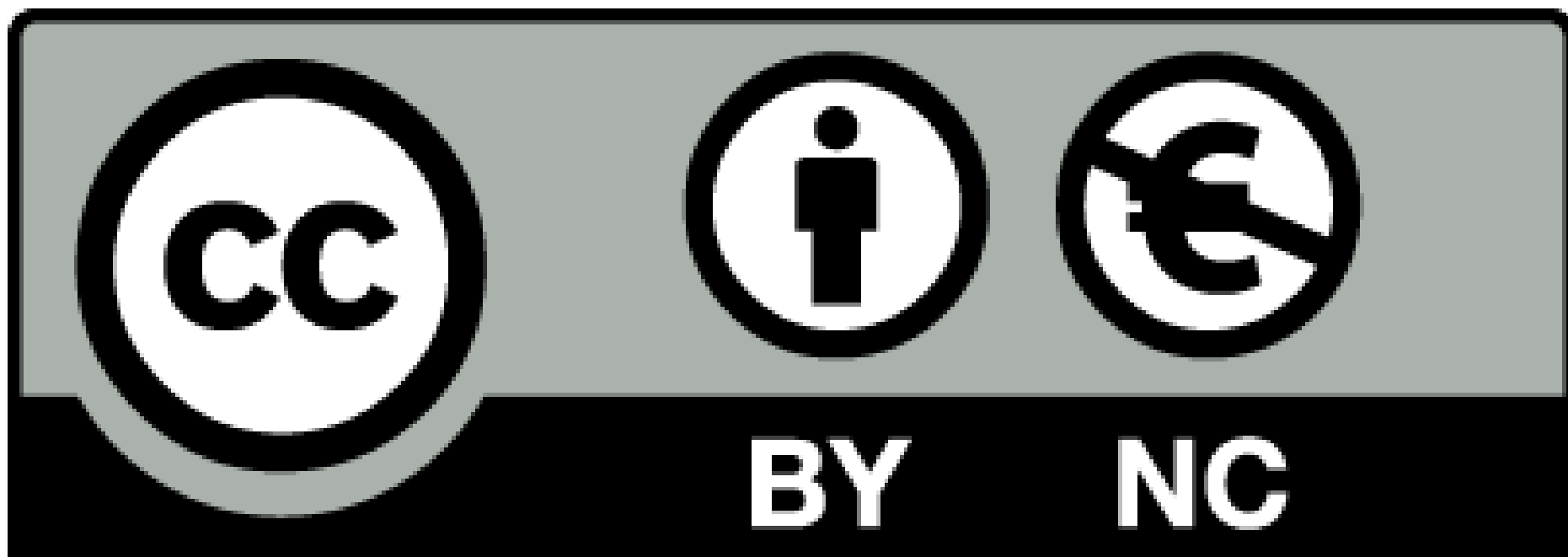


Veamoslo en acción

Reconocimiento (by)



Reconocimiento – NoComercial (by-nc)



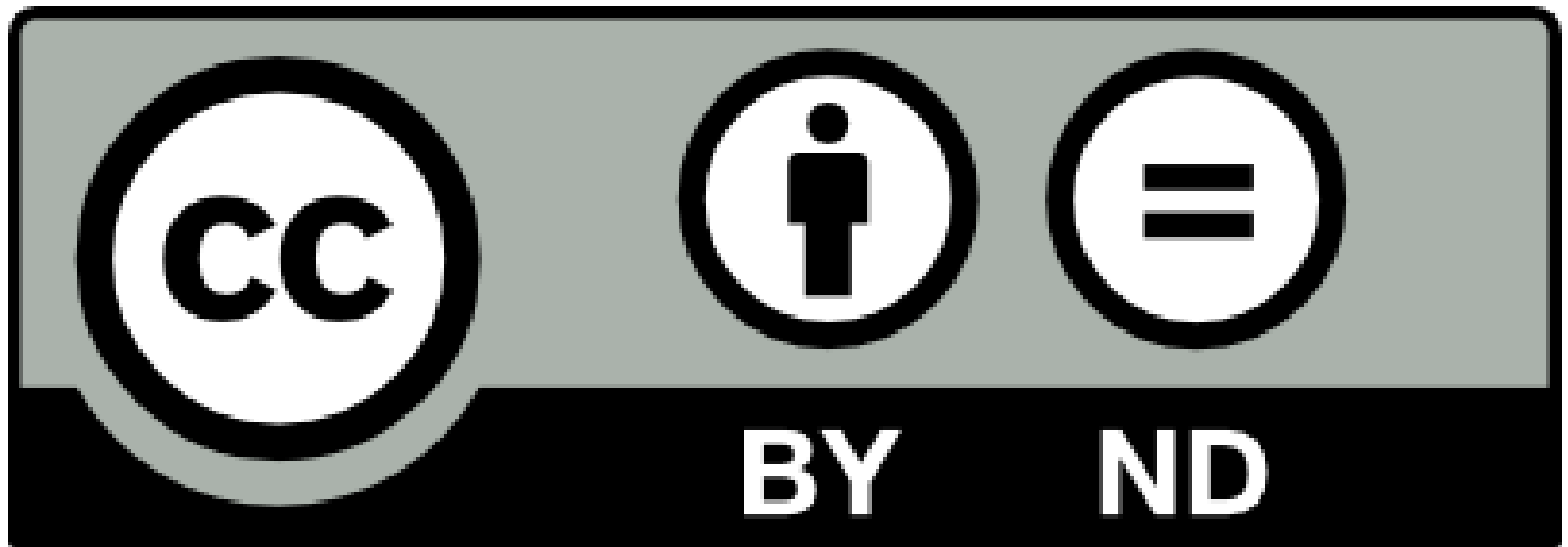
Reconocimiento - NoComercial - CompartirIgual (by-nc-sa)



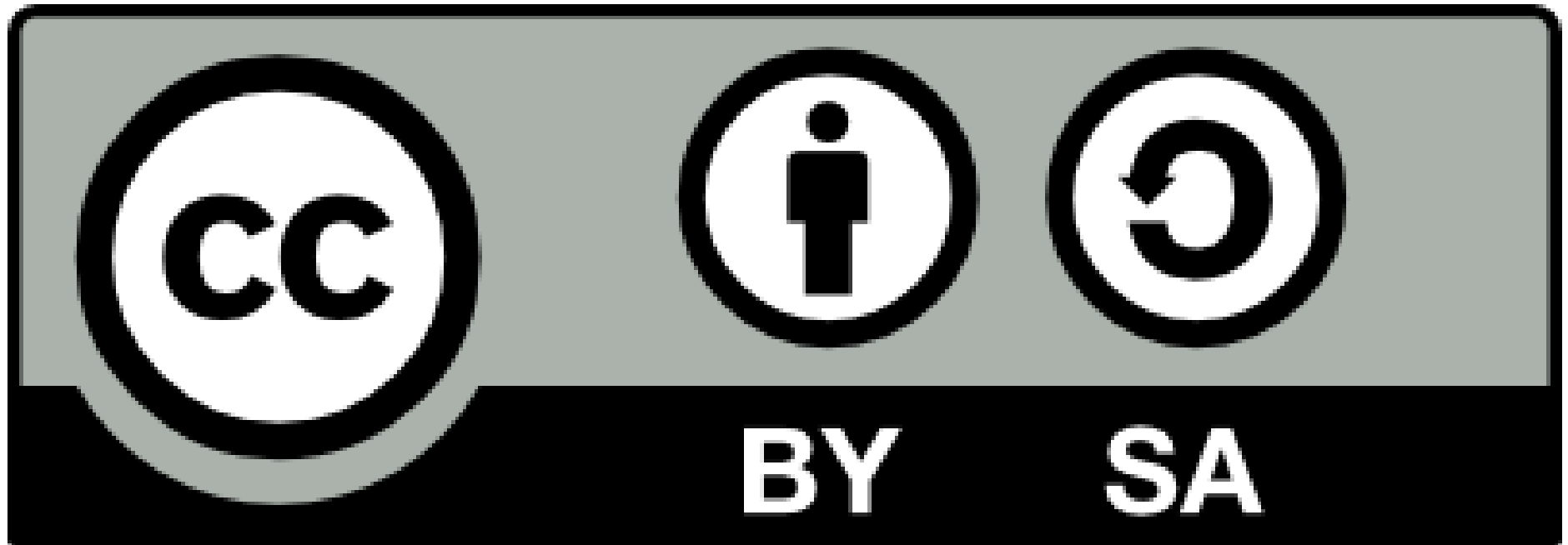
Reconocimiento - NoComercial - SinObraDerivada (by-nc-nd)



Reconocimiento - SinObraDerivada (by-nd)



Reconocimiento - CompartirIgual (by-sa)



Muchas gracias

¿Preguntas?

Esta presentación puede descargarse de:

<http://psicobyte.com/info/descargas>

© 2013 Angel Pablo Hinojosa Gutiérrez

