

# A necesidade de liberar a documentación académica e de investigación

**Día da Liberdade dos Documentos 2014**

Angel Pablo Hinojosa Gutiérrez

**Galpon.org**

**amtega**  
Axencia para a  
Modernización Tecnolóxica



# Saludos

Angel Pablo Hinojosa Gutiérrez (Pablo)

@psicobyte\_

<http://www.psicobyte.com>

# Derechos de autor

Los tienes por el solo hecho de crear

Se dividen en:

- Morales
- Patrimoniales



# Cualquier uso requiere permiso expreso

Excepciones (muy excepcionales):

- Copia privada
- Derecho de cita
- Poco más

# Problema

Las leyes están pensadas para “proteger” la obra contra su uso antes que para permitirlo.

# Cultura Libre



“Corriente de pensamiento que promueve la libertad en la distribución y modificación de trabajos creativos basándose en el principio del contenido libre para distribuir o modificar trabajos y obras creativas”

[http://es.wikipedia.org/wiki/Cultura\\_libre](http://es.wikipedia.org/wiki/Cultura_libre)

# Obra Cultural Libre

Es aquella que permite:

- Usar y ejecutar la obra
- Estudiar la obra y aplicar la información
- Redistribuir copias
- Distribuir obras derivadas

# ¿Por qué liberar mi trabajo?

**Cultura**

**Ciencia**

**Transparencia**

**Crítica**

**Etica**

**Retorno a la sociedad**

**Ya, pero ¿por qué liberar MI trabajo?**

Pensemos de modo egoísta

# Trabajo colaborativo



[es.wikipedia.org](https://es.wikipedia.org)

# Participación de terceros

Recibir ayuda

Aprender de los demás

 [Explore](#) [Gist](#) [Blog](#) [Help](#)



**Pablo García Sánchez**  
fergunet

 UGR  
 Granada

[Contributions](#) [Repositories](#) [Public Activity](#)

### Popular repositories

-  **tesis** 3 ★  
Arquitectura Orientada a Servicios para ...
-  **osgillath** 2 ★  
Service Oriented Architecture for Evoluti...

### Public contributions

	Apr	May	Jun	Jul	Aug	Sep
M						
W						
F						

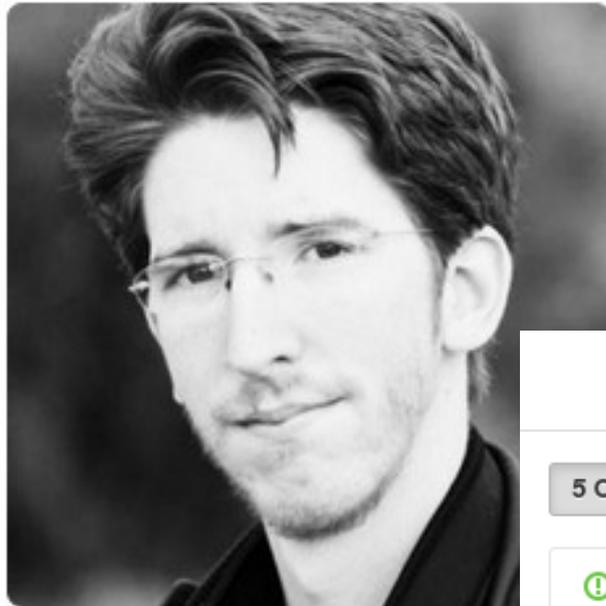
 Summary of Pull Requests, issues opened and commits. [Learn more.](#)

The screenshot displays the GitHub profile of Pablo García Sánchez, known as 'fergunet'. At the top, there is a navigation bar with the GitHub logo, a search bar, and links for 'Explore', 'Gist', 'Blog', and 'Help'. Below this, the profile header includes a profile picture, a 'Contributions' button, and links to 'Repositories' and 'Public Activity'. A section titled 'Popular repositories' features a repository named 'tesis' with 3 stars. The main content area is titled 'Issues' and includes a 'New Issue' button, filters for '5 Open' and '7 Closed' issues, and a 'Sort: Newest' dropdown. A list of five open issues is shown, each with a title, the user who opened it, the time since it was opened, and the number of comments. The issues are: '#12 Lista de experimentos pendientes:' (opened by fergunet 2 months ago, 2 comments), '#10 ! No room for a new \dimen .' (opened by Amab 2 months ago), '#7 Homogeneizar los conceptos' (opened by fergunet 3 months ago), '#6 [Capitulo 02] Clasificación de los EAs' (opened by fergunet 3 months ago, 3 comments), and '#5 Replanteamiento de la tesis' (opened by JJ 3 months ago). At the bottom, a note states 'Keyboard shortcuts available' with a keyboard icon.



Search or type a command

Explore Gist Blog Help



Contributions Repositories Public Activity

### Popular repositories

tesis 3 ★

New Issue

5 Open 7 Closed Sort: Newest

- #12 Lista de experimentos pendientes:**  
Opened by fergunet 2 months ago 2 comments
- #10 ! No room for a new \dimen .**  
Opened by Amab 2 months ago
- #7 Homogeneizar los conceptos**  
Opened by fergunet 3 months ago
- #6 [Capitulo 02] Clasificación de los EAs**  
Opened by fergunet 3 months ago 3 comments
- #5 Replanteamiento de la tesis**  
Opened by JJ 3 months ago

**Pablo García Sánchez**  
fergunet

UGR  
Granada

# Reconocimiento

Marca personal

Economía de la atención

Celebridad

Ego

# Citas, citas, citas

El promedio de citas a un artículo cerrado:

**5.76**

A un artículo de acceso abierto:

**9.04**

*“The citation advantage of open access articles”*

<http://eprints.soton.ac.uk/268516/>

# Citas, citas, citas

<b>Size of OA citation advantage when found (and where explicitly stated by discipline)</b>	<b>% increase in citations with Open Access</b>
Physics/astronomy	170 to 580
Mathematics	35 to 91
Biology	-5 to 36
Electrical engineering	51
Computer science	157
Political science	86
Philosophy	45
Medicine	300 to 450
Communications studies (IT)	200
Agricultural sciences	200 to 600

*"The Open Access citation advantage: Studies and results to date"*  
<https://dspace.lboro.ac.uk/2134/4089>

<http://creativecommons.org>



## Características de la licencia

Sus selecciones en este cuadro actualizarán el resto de cuadros de la página.

¿Quiere permitir que se compartan las adaptaciones de su obra?

Sí  No

Sí, mientras se comparta de la misma manera

¿Quiere permitir usos comerciales de su obra?

Sí  No

⓪ Licencia seleccionada  
**Reconocimiento-  
CompartirIgual 4.0  
Internacional**



¡Esta es una licencia de Cultura Libre!



⓪ ¡Ayude a que se reconozca su autoría!

Esta sección es opcional, pero llenarla agregará metadatos legibles por máquinas al código HTML sugerido.

Título de la obra

Para esta obra, reconozca a

Reconozca la autoría mediante la URL

URL fuente de la obra

URL con más permisos

⓪ ¿Tiene una página web?



Este obra está bajo una licencia de Creative Commons Reconocimiento-CompartirIgual 4.0 Internacional.

¡Copie este código para informar a sus visitantes!

```
<a rel="license" href="http://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/">
```

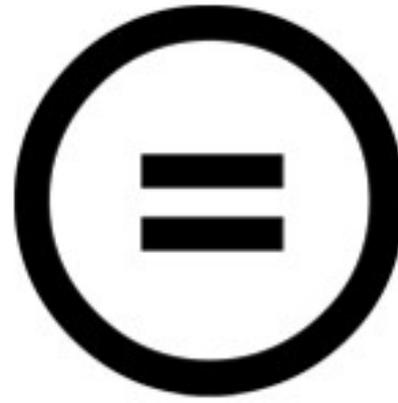
# Iconos CC



BY



NC



ND



SA

Compartir Igual (Share alike)

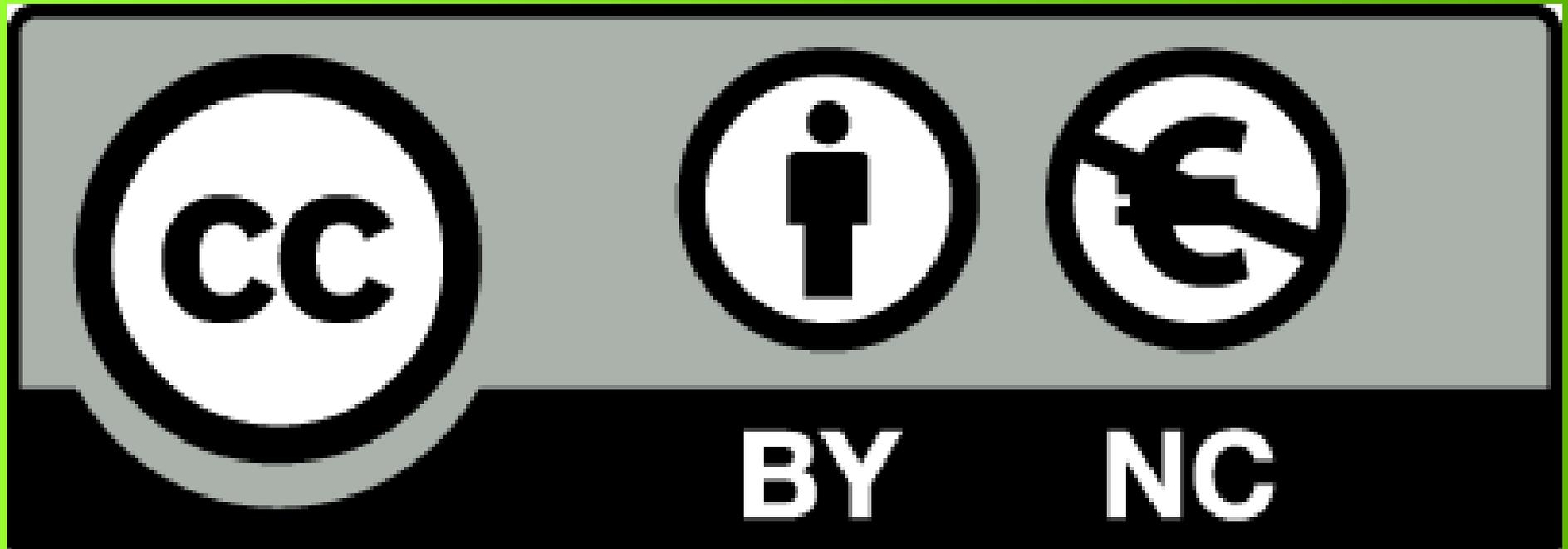


**Veamoslo en acción**

# Recoñecemento (by)



# Recoñecemento-NonComercial (by-nc)



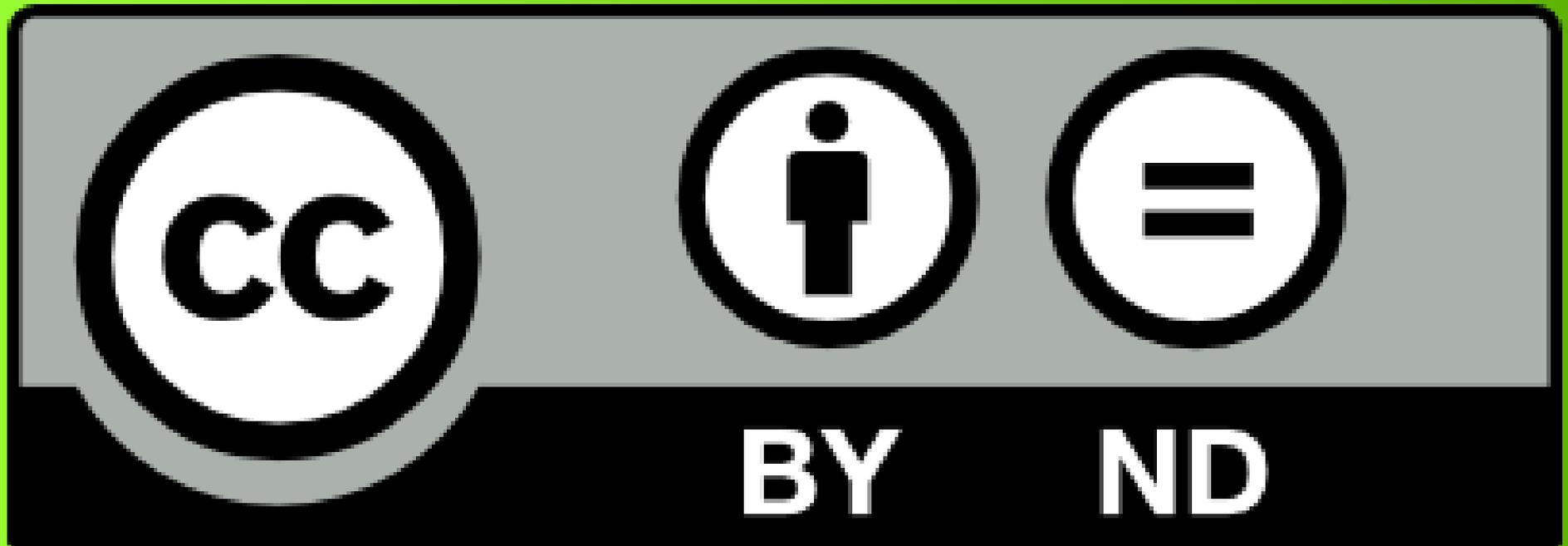
# Recoñecemento-NonComercial-CompartirIguual (by-nc-sa)



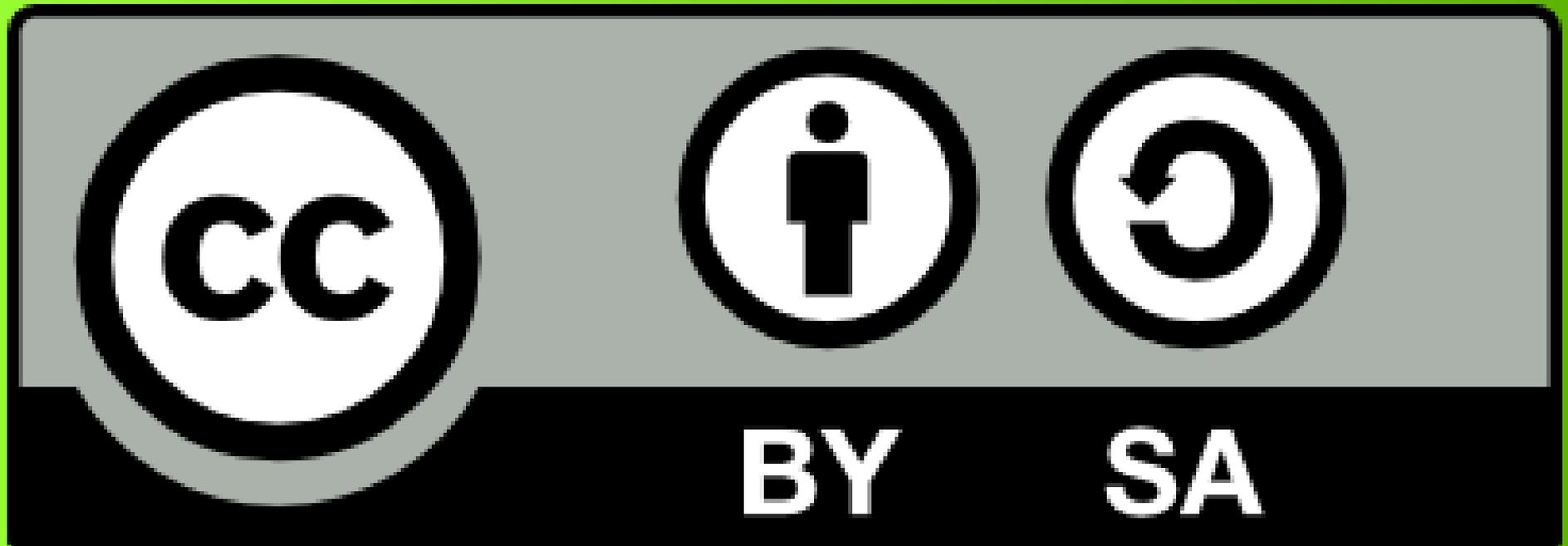
# Recoñecemento-NonComercial- SenObraDerivada (by-nc-nd)



# Reconocimiento-SinObraDerivada (by-nd)



# Recoñecemento-CompartirIguual (by-sa)



# Recursos

<http://creativecommons.org/science>

<http://freedomdefined.org/Definition/GI>

<http://www.researchobject.org/>

<http://osl.cixug.es/>

# Muchas gracias

¿Preguntas?

© 2014 Angel Pablo Hinojosa Gutiérrez



Esta presentación puede descargarse de:

<http://psicobyte.com/info/descargas>