Por qué y cómo usar Creative Commons

Campus Científico Juvenil CEI

© 2014 Angel Pablo Hinojosa Gutiérrez



Angel Pablo Hinojosa Gutiérrez

www.psicobyte.com

@psicobyte_

Oficina de Software libre de la UGR

osl.ugr.es

@oslugr

Derechos de autor

Los tienes por el solo hecho de crear-

Se dividen en:

- Morales
- Patrimoniales

Todo uso requiere permiso expreso

Excepciones (muy excepcionales):

- Copia privada
- Derecho de cita
- ...y poco más

Problema:

Las leyes de propiedad intelectual están pensadas para "proteger" la obra contra su uso antes que para permitirlo.

El copyright se queda corto

La gente está ideando nuevos usos creativos

- Subtítulos
- Traducciones
- Fanfics, Doujins
- Compartir la propia obra
- Mezclas, samples, collages

•

Cultura Libre

"Corriente de pensamiento que promueve la libertad en la distribución y modificación de trabajos creativos basándose en el principio del contenido libre para distribuir o modificar trabajos y obras creativas"

http://es.wikipedia.org/wiki/Cultura_libre

Obra Cultural Libre

Es aquella que permite:

- Usar y ejecutar la obra
- Estudiar la obra y aplicar la información
- Redistribuir copias
- Distribuir obras derivadas

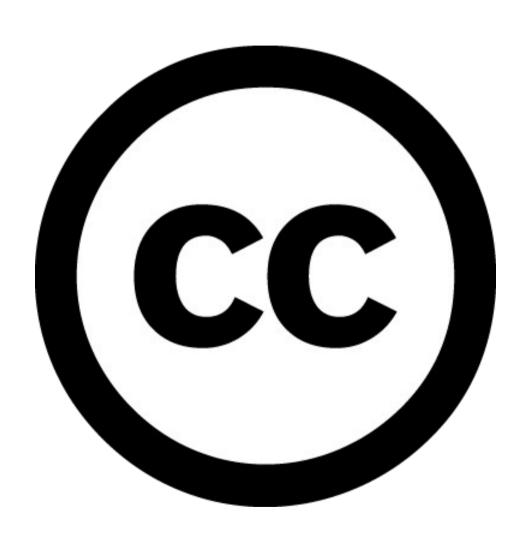
http://creativecommons.org



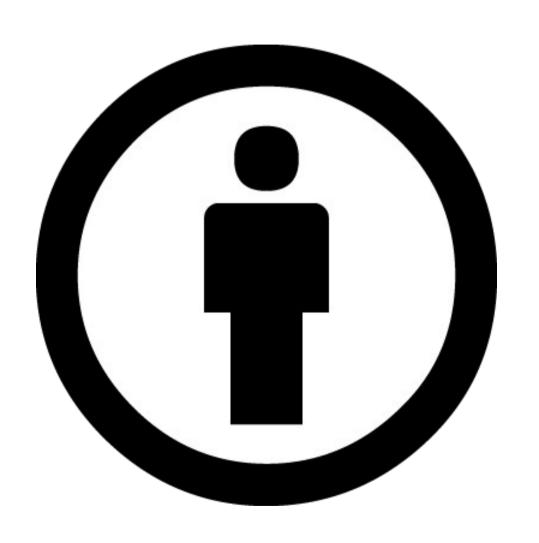
En ROJO las que NO son libres

Es decir, que no cumplen los criterios para ser "Obra Cultural Libre"

Símbolos de CC



Reconocimiento (Attribution)



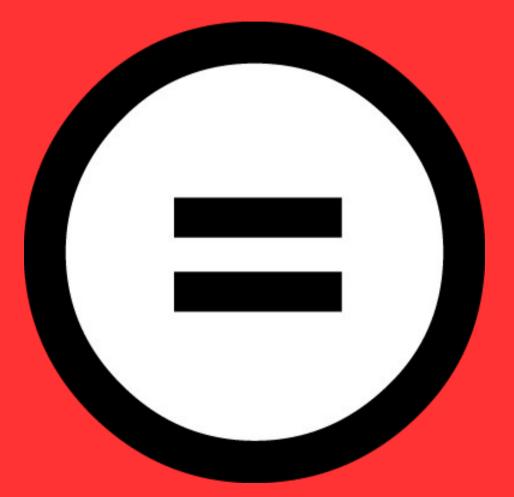
No Comercial (Non commercial)







Sin obras derivadas (No Derivate Works)



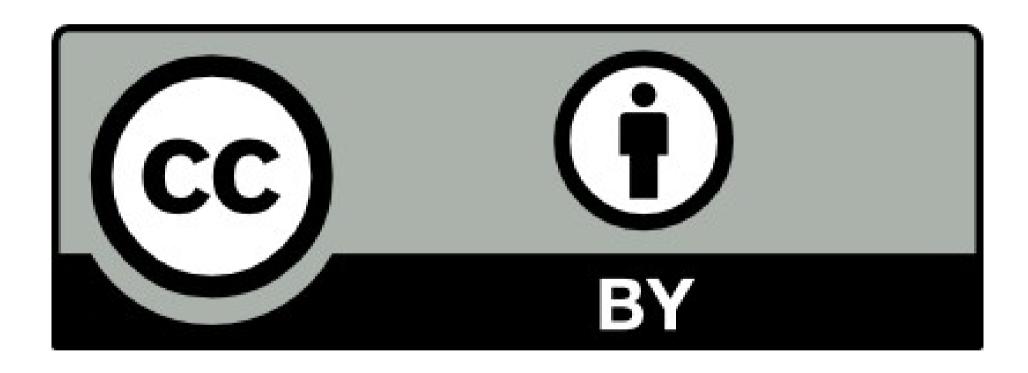
Compartir Igual (Share alike)



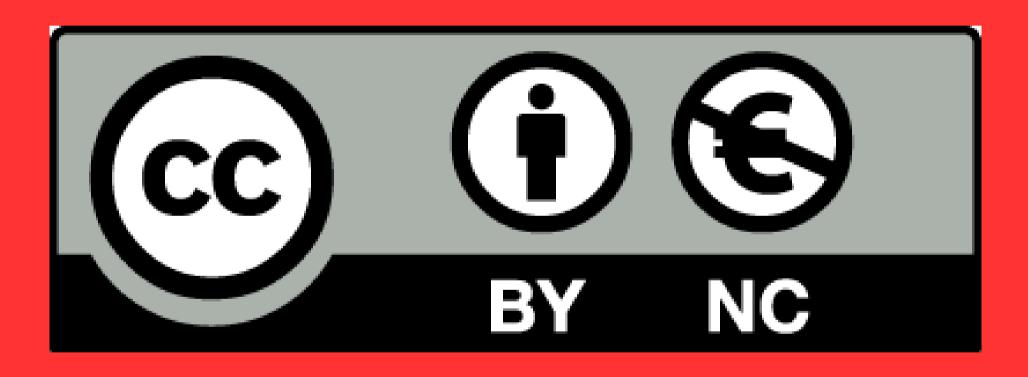
Ahora, veamoslo en acción

Todo junto

Reconocimiento (by)



Reconocimiento – NoComercial (by-nc)



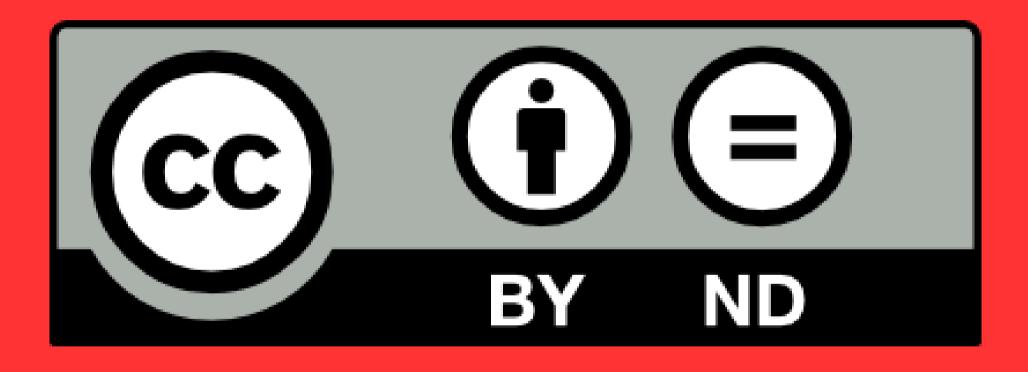
Reconocimiento - NoComercial - CompartirIgual (by-nc-sa)



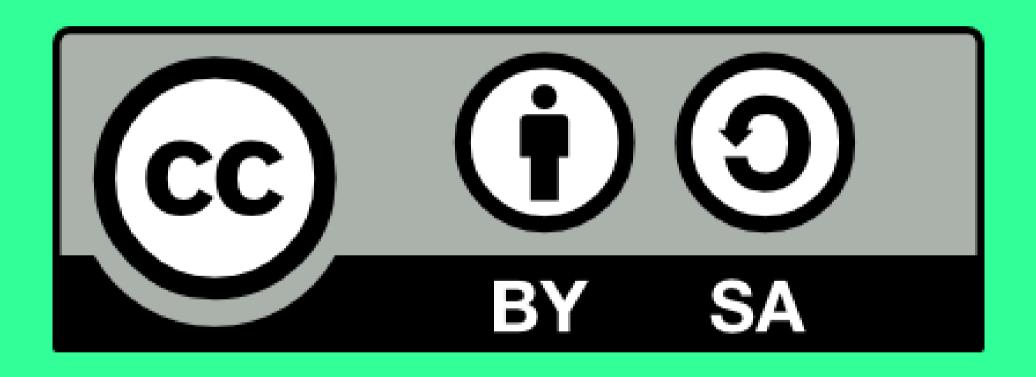
Reconocimiento - NoComercial - SinObraDerivada (by-nc-nd)



Reconocimiento - SinObraDerivada (by-nd)



Reconocimiento - CompartirIgual (by-sa)



Muchas gracias

¿Preguntas?



Esta presentación puede descargarse de:

http://psicobyte.com/info/descargas